ألف حكاية وحكاية (١٠٦)

# النحل بمسك باللص

وحكايات أغرى

برويها

يعقوب الشارونى



رسوم

عبد الرحمن بكر

الناش ممكنت بيتمصتر متركولوه التخارة المحكة مناع كالمرصاف النساة

#### النحل يمسك باللص

في قرية من قُرى هولندا ، اعتادَ أحدُ المُزارِعينَ ، كلما خرجَ من بيته ، أن يُخبِّى مقتاحَ البيتِ في خليةِ النحلِ الموجودةِ في حديقةِ دارِه ، لاعتقادِهِ أن معظمَ الناسِ لن تأتيهم الجرآةُ للاقترابِ من خليةِ النحل .

لكن شابًا سيئي الحُلُق شاهدة وهو يضعُ المقتاح في خلية النحل ، فانتظرة ذات يوم حتى أغلق باب الدار ، وحيًّا المقتاح في خلية النحل كعادته ، وانصرف إلى السوق .



وما إن ابتعد المُزارِعُ عن دارِهِ ، حتى تَسلَّلَ ذلك الشابُّ إلى خلية النحل ، وبحثُ عن المفتاح حتَّى وجدهُ ، ففتحَ بابَ بيتِ المزارعِ وسرق ما عثر عليه من نقودٍ وأجهزةٍ وهربَّ . وعند عودةِ المُزارِع ، اكتثف السرقة ، فأخير الشرطة بكلً ما حدث .

وبعد ساعات قليلة ألقى رجالُ الشرطة القبض على رجل كان فى طريقة إلى القرية المحاورة .. فقد لاحظ أحدُ رجالِ الشرطة أن أنف الرجل قد تورم بشكل ملحوظ ، بحيثُ أصبح ضعف حجمه الطبيعي ، كما لاحظ ورما فى شفته ، فادرك رجلُ الشرطة أن هذا الرجل قد تعرض للسعات النحل ، فالقى القبض عليه

واعترف الرحل بحريمته ، و حُكم عليه بالسجن .



## يكفى أن أراه يعيش

سافرت امرأتان، ومع كلّ منهما ابنها الطفلُ الرضيعُ. وأثناء الطريق، هجم عليهما ذنبُ، اختطف أحد الطفليس. وفزعت المرأتان، وانطلقتا في الصراح والبكاء، وكلّ منهما تحاولُ أن تحتض الطفل الباقي، وتقولُ إنه ابنها.

واشتد الخلافُ بين المرأتين ، فذهبتنا إلى النبيُ سليمان عليه السلامُ ، وقصّتا عليه القصة ، فنادى الجلاد ، وقال له : " أيُّها السيافُ .. شُقَّ هذا الولدُ قسمين ، حتى تُعطى لكلُّ أمَّ نصفًا ."

عندنية صاحَتُ أصغرُ المرأتين: " لا تقعل .. يكفى أن أراهُ يعيشُ ولو بَيْنَ ذراعي امرأة أخرى ."

قالَ لها سليمان : " إذن فهو ابنُكٍ ."





### ممنوع الدخول وحدك

اعتادَ رجلُ أَن يقولَ لَنْفَيِهِ: "لكي أعيشَ في سلامٍ ، لابدُّ أَن أتباعدَ عن كلُّ النّاسِ ، وما دمّتُ لا أسبيّبُ الأَدَى لإنسانِ ، فلس يؤذيني أحدٌ . "

ودات يوم ، حلم الرجلُ أنه يقفُ أمام مدينةٍ عظيمة جميلةٍ ، مكتوبٍ على بايها " مدينة الخير " . وقرعَ البابَ ، فسمع صوتًا من الداخلِ يقولُ : " مَنِ الطارِقُ ؟ "

أجابَ : " أنا الذي لم يؤذٍ أحدًا في حياتِهِ ."

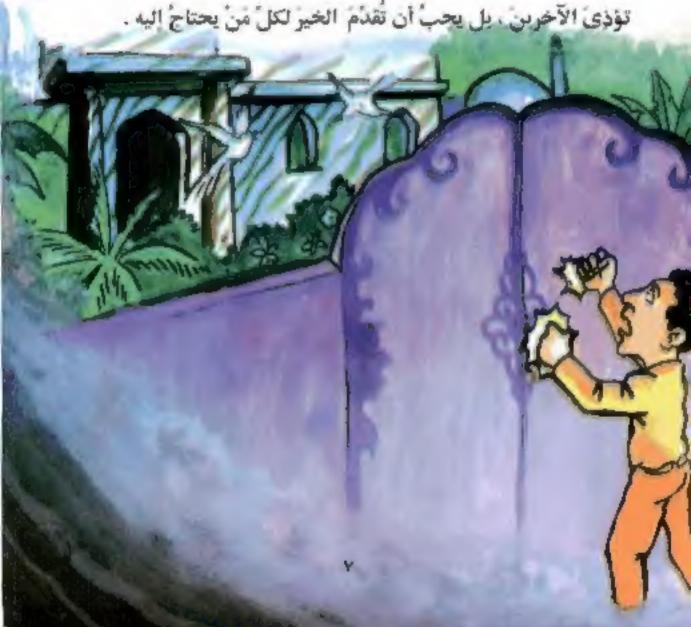


ومن جدید سمع مَنْ یسألُهُ : " وهل معَكَ أحدٌ ؟ " أجابَ : " لا .. لقد جثّتُ وحدى . "

وفي صوتٍ حازمٍ ، سمع مَنْ يقولُ : " الأوامرُ هنا تمنُّنا من قبولِ أيُّ شخصٍ يأتي وحدَهُ . "

والصرف الرجلُ حزيتًا كنيبًا ، وقد خابتُ آمالُهُ .

وعندَما استيقظ ، طَلِّ يَفَكُّرُ طَوِيلاً فِي ذَلَكَ الحَلِمِ الغَرِيبِ !! وأخيرًا قرَّرَ أن يُغيِّرُ أسلوب حياتِهِ ، فلا يكفي أن تحرص على ألا





قَالَتْ شَجِرةُ الزّيتونِ لشَجِرةِ التّينِ في كبرياءً ، وهي تتعالَى



فعندما يأتي فصلُ الخريفِ ، تسقطُ أوراقُلكِ ، وتظلُّينَ عاريةَ حنى الربيع ."

وسرعانَ ما نَـزَلَ الثَّلَجُ غزيرًا ، واستقرَّ بثقلِهِ على أوراقِ شجرةِ الزيتون ، فاتحنَّتُ ثم تكثرَتُ .

أما شجرةُ التين ، فقد سقطَ عليها الثلجُ ، لكنه اتحدرَ دونَ عـالقِ التي الأرضِ من بينِ أغصالها العارية ، فلـم يسبّب لها ضررًا ، وعاشتُ تشعرُ مرات ومراتٍ .



#### الدراهم وعلاج العيون

ذهب رجلٌ من أهل خراسان إلى " وصيف الصائى " ، وكان معروفًا عنه أنه يُعالِجُ العيون ، للكشف على عينه ، وعندما نظر " وصيف " إلى عين الرجل ، طلب منه مائة درهم ليعالجها .

وأخرج الرجلُ من حيبه ثمانين درهمًا ، وضعها أمام وصيفٍ ، وحلف بلثه أنه لا يملكُ غيرها ، فوافق وصيف على علاجه .

وعندما قيام الرجيلُ لإجبراءِ العيلاجِ ، وقيعَ منه كيس مسلانُ بالدراهم ، فارتبك الرجلُ ، ونظرَ إليه وصيف غاصبًا ، وقالَ :

" كيف تحلفُ بلغهِ كذبًا وأنت ترجو رجوعَ بصرِكَ ؟! ألا تعلمُ أن الشفاءَ إنما يأتي من عند لغهِ ، والطبيبُ ليس إلا أداةً لا يملكُ من نتيجةِ العلاجِ إلا ما يشاءُ اللهُ ؟! "





### الجنوب عن طريق الشمال!!

اشتهر رحلُ بعباده ، وبأنه لا بعثرفُ أندًا بخطا ارتكبهُ . وداب يوم أراد أن يسافر إلى مدينةٍ تقعُ في شمال البلادِ ، لكنه أخطأ وأمر سائق عربته بالسيرِ في طريقٍ بتُحةُ الى جسوب البلادِ ، فعال له الناسُّ :

" أيها الرحلُ .. لقد أخطأت حهة السفرِ .. ادا أردّت الذهات إلى مدينة الشمال ، فارححُ وامش شمالاً . "

لكنُّ الرحل العبيد أحاب: " لا يُهمُّني دلك ، فخيولي سريعةُ قال له الناسُّ " لا يمكنُّ أن تبلغ مدينة الشيمال مين هندا الطريق ، مهما كانتُ سرعةُ خيولك . "

لكنَّ الرحـل العبيد أحـاب : " لا تشعلوا أنفسكم بهـذا ، فعيدي الكثيرُ لنعقاتِ السفرِ . "

قال له الناسُّ: " لا فائدة من كثرة النفودِ ، إدا كان الانحاءُ حاطئًا . "

أحاب العبيدُ ، " رغم دلك ، فإن سابق عربني له خبرهُ ممتارهُ ." وهكدا طلُّ الرحلُ العبيدُ يسيرُ في اتحامِ عكسيُّ ، مُنتعدًا عن مدينة الشمال أكثر فأكثر ، رغم سرعةِ الحيول ، ووفرة النقود ، وكفاءه السائقِ !!



#### الصورة التي كشفت السر

ذاتَ شتاءٍ ، في أحدِ البالدِ الباردةِ ، غطّي الثلبجُ وجه الأرضِ . ووجدتِ الحيواناتُ البريةُ صعوبةُ شديدةً في أن تجدَ ما تأكلُهُ .

وجلس صيَّادُ عجوزُ يحكى لمصوِّرٍ صحفِيَّ خبرًا عن بعض القوارض ، التي اعتادتُ أن تسرقَ الطعم من أحدِ الفخاخِ التي ينصبُها لها ، من غيرِ أن تتركَ وراءَها أثرًا يدلُّ عليها .

قالَ الصيادُ : " كنتُ كلما ذهبتُ إلى ذلك الفخُ ، وجـدُتُ عصا ملقاةُ عليه ، ولا أثرَ للطعم . "

فأراد المُصوّرُ أن يكشف هذا السرّ ، فوضع آلـة تصويـر بـين أغصان شجرة قريبـة ، وأخفى أسادكا لالتقاط الصورة عندما ينطبقُ القحُّ .

وعاد بعد يومين ، فوجد الطعم قد سرق مرة أخرى

وأسرع المصورة في لهفة إلى المنزل ليحمض القيلم، فطهر في الصورة حيوان من حيوانات "الراكون "التي تشبه النمس أو السنجاب، لكنها تأكل اللحم .. كان حيوانا كبيرا، يقف مستندا على رجليه الخلفيتين، وينحس الفح بعصا صغيرة أمسكها في كفه البسرى. قال المصور: "لست أدرى أي عقل حكيم أوحى إلى الراكون بهذه الطريقة الماكرة، حتى ينطبق الفخ وهبو بعيد عنه، ثم يأخذ الطعم وهو آمن. إلا أنبي واثق من أنه قد أصابته من الفخاخ كارلة

شديدةً مرةً قبلَ ذلك ، جعلَتْهُ حَدِرًا حريصًا ، فقد ظهرَ واضحًا في الصمرة أنه قد فقدَ بدَهُ النُمنَدِ إلا"



## لصوص لكن طرفاء !!

تُسلِّقُ لصَّ ، في إحدى الليالي ، سطح أحد المخازن الكبرى ، وفي ثيته أن يدخل من فتحةٍ صغيرةٍ .

وعندما بلغ السطح ، لاحظ أن الفتحة أصغرٌ من أن تسمح له بالدخول من خلالها .

وقحاةً جاءَتُهُ فكرةً . فخلع كل ثيابه وألقاها إلى الداخل من الفتحة ، مُصمَّمًا على اللحاق بها بعد لحظات .

مع هذا لم يتمكّنُ من الانزلاقِ إلى الداخلِ من خلالِ الفتحة ،
فاضطرُ أن يستدعى الشرطة لاسترداد ثبايه ، ودخلُ السجن بدلاً
من دخول المخزن !!

بعض فصص هذه المجموعة ثم اختيارها وإعادة ساعها . مسن الأدب الشعبسي ، والعربسي القديسم ، والعالمي ،

